

# Feurich

## – instrumenty z klasą

Fortepiany i pianina Feurich godne polecenia.

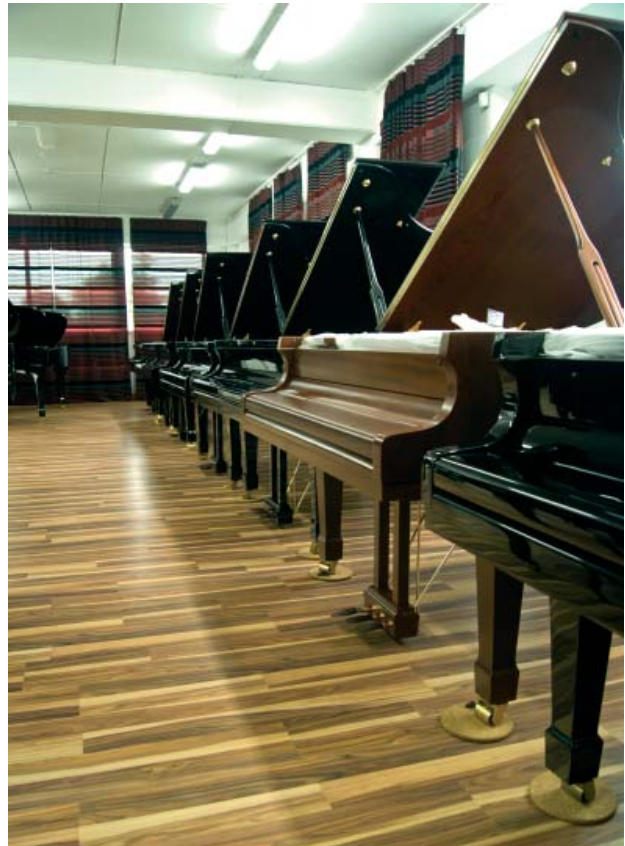
Szeroki wybór modeli i wykończenia, wysoka jakość wykonania oraz ranga międzynarodowych projektantów i techników sprawia, że firma Feurich rozwija się w bardzo szybkim tempie i zyskuje nie tylko nagrody, ale przede wszystkim coraz to nowe rzesze odbiorców.

Wyróżnienie Diapason D'or jest najlepszym przykładem uznania wysokiej klasy produktu przez wymagające środowisko muzyczne.

Międzynarodowe grono techników i projektantów Feurich reprezentują m.in.: Stephen Paulello – projektant i producent ekskluzywnych fortepianów koncertowych, Jörg Hauser – mistrz budowy fortepianów i klawesynów, autor wielu modyfikacji w instrumentach Feurich, Udo Kamm – budowniczy fortepianów, twórca licznych ulepszeń zastosowanych w „UK-Silencer-System”, James Arledge – inżynier, autor unikalnej metody produkcji strun basowych, Dietrich Dotzek – były prezydent Euro Piano. Nie można też zapomnieć o bagażu doświadczeń techników Feurich wynikającym z tradycji sięgającej roku 1861.

### Ciągły rozwój i zakotwiczenie w tradycji

Feurich to austriacko-niemiecka firma produkująca fortepiany i pianina. Jej historia to ponad 160 lat ciągłej bytno-



Fot. Archiwum Fortepiano

Fortepiano Center – Galeria Fortepianów i Pianin

ści na rynkach światowych. Jej mottem jest „Tradition & Innovation”. Nawiązanie do tradycji, szczególnie jeśli chodzi o wiedeńskie brzmienie oraz niemiecką jakość i precyzję, to jej priorytet. Nowoczesność i ciągły rozwój także stawia sobie za cel, dlatego w jej gronie znaleźć można autorytety muzycznego świata budowniczych fortepianów.

Ewenementem na skalę światową jest czwarty pedał harmoniczny opatentowany przez Feurich. Fortepiany z czwartym pedałem otwierają przed pianistami i kompozytorami nowe możliwości brzmieniowe. O tym wynalazku wypowiedziały się już takie autorytety jak: Martha Argerich: „Wzbogaca nasz stary fortepian i otwiera wiele nowych możliwości. Dziękuję za wspaniały dar dla świata pianistyki”, Georges Pludermacher: „Beethoven byłby zakochany w jego zaskakujących możliwościach”, Pierre Boulez: „Bardzo obiecujący wynalazek”.

### Ludzka twarz Feuricha

Dostosowanie do obecnych trendów, wprowadzanie nowości i słuchanie sugestii odbiorców – tym wyróżnia się Feurich. W roku 2013 wprowadził serię REE Premium – for-

Fot. Archiwum Feurich



Fortepian Feurich mod. 178 Professional II z czwartym pedałem harmonicznym. Model wyróżniony nagrodą Diapason D'or

Fot. Archiwum Fortepiano



Salon w Fortepiano Center

tepiany i pianina produkowane w fabryce fortepianów i harf Enzenauer w Niemczech. Nowością są także fortepiany i pianina z okuciami chromowymi oraz podnóżki z pedałami dla dzieci.

Oferta jest bardzo bogata. Pianina w różnych kolorach i stylistyce od małych do koncertowych. Forte-piany od „baby grand” (w Polsce raczej nazywane gabinetowymi) do półkoncertowych. Instrumenty do użytku domowego, dla szkół, do salonów i sal koncertowych. Szeroki wybór akcesoriów.

Najwyższej jakości materiały do produkcji instrumentów, staranność wykonania, oferta dopasowana do potrzeb klienta, życzliwość, lojalność i uczciwość wobec odbiorców i współpracowników – to właśnie jest klasa i styl Feurich.



Pedał harmoniczny – logo

Fot. Archiwum Feurich

Fot. Archiwum Fortepiano



Fortepiany Feurich w Fortepiano Center



Lira fortepianu z pedalem harmonicznym

Fot. Archiwum Feurich

W Polsce Feurich ma swoje przedstawicielstwo i siedzibę w Czosnowie koło Warszawy. Tam, w Fortepiano Center przy ul. Firmowej 6A, zobaczyć można i doświadczyć tego, o czym mówi ten artykuł.

Galeria Forte-pianów i Pianin gości wita bardzo chętnie, oferując szeroki wybór instrumentów i akcesoriów, możliwość ich wypróbowania, doradztwo i miłą atmosferę oraz lokalne wyśmienite pączki. ■

**WŁADYSŁAW CHANAS**, dyrygent, współpracuje z wieloma orkiestrami, m.in.: Filharmonii we Lwowie, Stanisławowie, z Operą Narodową w Mińsku, z Warszawską Operą Kameralną. Otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za opracowanie na orkiestrę utworów Karola Kurpińskiego.