



*Duet*

*Wiolonczela - Fortepian*

*Taras Mencinskyj*

*Anna Stempin-Jasnowska*

**Taras Mencinskyj** – wiolonczelista, studia ukończył w Konserwatorium we Lwowie w klasie Jurija Szpicera, a następnie doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem Wadima Czerwowa w Konserwatorium w Kijowie. Brał udział w licznych kursach mistrzowskich. Jest laureatem II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Kameralistyki w Chmielnickim oraz I nagrody Międzynarodowego Konkursu im. M. Łysenki w Kijowie. Prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista i kameralista, występując z recitalami zarówno na Ukrainie, jak i poza jej granicami (Włochy, Polska, Anglia, Niemcy, Rosja, Turcja). Jest założycielem kwartetu wiolonczelowego i stałym uczestnikiem Międzynarodowego festiwalu muzyki współczesnej „Kontrasty” we Lwowie. Aktywnie popularyzuje twórczość wiolonczelową współczesnych kompozytorów ukraińskich. Oprócz działalności koncertowej prowadzi również działalność pedagogiczną, jest wykładowcą w Akademii Muzycznej im. M. Łysenki we Lwowie.

**Anna Stempin-Jasnowska** – pianistka, studia ukończyła w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Tatiany Szabanowej (dyplom z wyróżnieniem). Swoje umiejętności doskonaliła studiując u prof. Eugena Indjica, Wiktora Mierżanowa i Lee Kum Singa. Jest laureatką konkursów pianistycznych: Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie, Konkursu „Yamaha Music Foundation of Europe”, a także III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. K. Szymanowskiego w Łodzi oraz I Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Kameralnej w Zakopanem. Była dwukrotnie stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki. Koncertuje zarówno w Polsce, jak i za granicą: we Włoszech, Niemczech, Czechach, Francji i Szwajcarii, także na Ukrainie. Na zaproszenie ONZ występowała w Libanie. Z wielkim zapałem wykonuje muzykę współczesną i kameralną. Dokonała nagrań dla Polskiego Radia. Jest doktorem sztuki, adiunktem w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie prowadzi klasę fortepianu.

## Repertuar:

**Wasył Barwiński - Kolysanka** na wiolonczelę i fortepian  
- **Sonata g-moll op. 65** na wiolonczelę i fortepian

**Ludwig van Beethoven - 3 Sonata A-dur op. 69** na fortepian i wiolonczelę

**Johannes Brahms - Sonata e-moll op. 38** na wiolonczelę i fortepian

**Fryderyk Chopin - Introdukcja i Polonez C-dur op. 3** na wiolonczelę i fortepian

- **Sonata g-moll op. 65** na wiolonczelę i fortepian

- **Grand Duo Concertant** na wiolonczelę i fortepian

- **Etiuda op. 25 nr 7** (transkrypcja na wiolonczelę i fortepian)

**Sergiusz Rachmaninow - Wokaliza op. 34 nr 14** (transkrypcja na wiolonczelę i fortepian)

**Robert Schumann - Utwory fantastyczne op. 73** na wiolonczelę i fortepian

Możliwe jest dostosowanie repertuaru do potrzeb organizatora koncertu, w tym powiększenie zespołu i utworzenie tria, kwartetu lub kwintetu.

## Kontakt:

Anna Stempin-Jasnowska

e-mail: [annajasnowska@fortepiano.com.pl](mailto:annajasnowska@fortepiano.com.pl)

tel.: +48/502 155 117